



Mexico D.F.



Cel. 044.55.3488.1022



anayaadalid@gmail.com

# Alberto Anaya Adalid

## Cinefotógrafo

### Educación:

- 1996-2002 Centro de Capacitación Cinematográfica
- 2000 Kodak Cinematography Workshop
- 2013 David Allan Harvey (Magnum photo) Oaxaca Workshop

Fecha de nacimiento: 28/04/1975

Lenguajes: Español / Inglés

### Largometrajes y Series de Televisión

---

- 2016 La Hermandad 2a Temporada (*Postproducción*) Serie TV
  - Director: Carlos Bolado
  - Productor: Claro Video/11:11
  - Digital Acquisition/ Alexa
- Sincronía (*Postproducción*) Serie TV
  - Director: Hugo Rodriguez
  - Productor: Blim/Adicta
  - Digital Acquisition/ Red Dragon
- Vive por mi (*Postproducción*)
  - Director: Chema de la Peña
  - Productor: Rafael Cuervo/Alejandra Cardenas/Sinsentido films
  - Digital Acquisition/Alexa XT
- Traición (*Postproducción*)
  - Director: Ignacio Ortiz Cruz
  - Productor: Omar Gonzalez/Marco Antonio Salgado
  - Digital Acquisition/Alexa XT
- 2015 Somos Lengua
  - Director: Kyzza Terrazas
  - Productor: Carlos Sosa
  - Digital Acquisition/5D/Sony F3
- 2014 Las Aparicio
  - Director: Moises Ortíz Urquidi
  - Productor: Argos cine/Cadena3
  - Digital Acquisition/SonyF65
- 2011 Chalán
  - Director: Jorge Milchel Grau
  - Productor: Film Tank/Edgar San Juan
  - Digital Acquisition /Red Misterium x

A mar abierto

- Director: Alfonso Pineda Ulloa
- Productor: Alejandro García/Itaca Films
- s16mm/35mm color.

Asalto al cine

- Directora: Iria Gomez
- Productor: Ciudad Cinema/Roberto Fiesco
- s16mm/35mm color.

2010

Te extraño

- Director: Fabian Hofman
- Productor: Fabian Hofman/Cristian Pauls
- S16mm/35mm color

Los Minondo (cap 1,2,3 y 4)

- Director: Charlie Gore
- Productor: Canal 11
- HD/Color

2008

Los Simuladores (CAP 11 y 13)

- Director: Javier Solar
- Productor: Sony/Televisa
- HD/color.

Vaho

- Director: Alejandro Gerber
- Productor: Abril Shmucler / IMCINE (Foprocine)
- S16mm/color/35mm.

2007

Cinco días sin Nora

- Director: Mariana Chenillo
- Productor: Laura Imperiale / IMCINE (Fidecine)
- HD/color/ 35mm

Capadocia

- Director: Carlos Carrera, Javier Patrón, Pedro Pablo Ibarra
- Productor: HBO / ARGOS / Epigmenio Ibarra
- S16mm/color

2006

La Zona / Cam B

- Director: Rodrigo Plá
- DoP: Emiliano Villanueva
- Productor: Wild Bunch / Pantera Films / Alvaro Longoria
- S35/color

Corazón Partido / Telenovela / 2ª Unidad

- Director: Moises Ortiz Urquidi / Pablo Gomez Saenz
- DoP: Esteban De Llaca
- Productor: Telermundo/ ARGOS / Epigmenio Ibarra
- Digibeta/color

- 2005 In god we trust (Cobrador) / Operador de cámara
- Director: Paul Leduc
  - DoP: Diego Rodriguez
  - Productor: Bertha Navarro
  - 35mm/color
- Eréndira / Operador de cámara
- Director: Juan Mora Cattlet
  - DoP: Toni Kuhn
  - Producer: IMCINE
  - HD/S16mm/color/35mm

- 2001 Pachito Rex
- Director: Fabian Hoffman
  - Productor: CCC / IMCINE / Hugo Rodríguez
  - DvCam/color/35mm
- Vera 2<sup>nd</sup> Unit
- Director: Francisco Athié
  - DoP: Ramón Suarez
  - Productor: IMCINE / Arroba films
  - DvCam/color/35mm

## **Documental**

---

- 2011 Shangai (Pieza documental para World expo Shangai 2011)
- Director: Luis Mandoki
  - Productor: Mariana Rodriguez
  - HD/color
- 2006 PBKUM (Corporate documentary)
- Director: Moises Ortiz Urquidi
  - Productor: ARGOS
  - HD/color
- Cavallo entre rejas
- Director: Shula Erenberg/Laura Imperiale/Maria Ines Roqué
  - Productor: Laura Imperiale
  - DvCam/color
- 2005 La Emperatriz de México: Retrato de una cosmopolita
- Director: Christiane Burkhard
  - Productor: Prisma Films / FONCA
  - DvCam/color
- 2003 Travels & Traditions / Sacred Places (T.V. Show)
- Director: Burt Wolf
  - Productor: Public Broadcast System
  - HD/color

## **Docencia y Publicaciones**

---

Como docente ha participado desde el año 2006 en diversas actividades académicas en el Centro de Capacitación Cinematográfica en la impartición de talleres, asesorías y como sinodal de muchos proyectos en el ámbito de la cinefotografía. Su trabajo fotogrífico ha sido publicado en divesos medios como la revista La Tempestad. En 2015 publicó el libro de fotografía "Cuates de Australia" en conjunto con Everardo González.